

おすすめ図書ガイドブック「このほんよんで！」

としょかんへ おいでよ

1・2ねんせい



熊本市教育委員会

1・2ねんせいの みなさんへ

^{ほん}本は、ページをめくると、みなさんを
たのしい おはなしの せかいへ つれて
いってくれます。

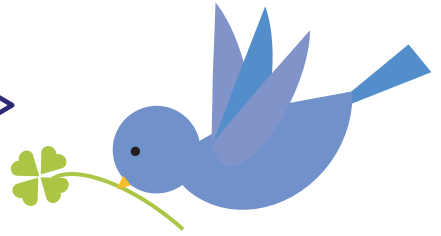
ここでは、みなさんに おすすめの
100さつの ^{ほん}本を しょうかい していま
す。いろいろな^{ほん}本を よんでみましょう。

このほかにも、たのしい^{ほん}本が いっぱい
あります。

おきにいりの^{ほん}本を ^{と しょかん}図書館へ いって
さがしてみましょう。



<もくじ>



いろいろな えほん・よみもの . . . 1

むかしばなし・みんわ 16

いきもの・せいかつ 20

ことば あそび・詩(し) 24

くまもとしりつとしょかん
熊本市立図書館

りよう あんない

. 26



保護者の方へ

文章をまだ十分に読めるようになっていない子どもたちに、読書の楽しさを伝えるには、お家の人が子どもに、本を読んであげる親子読書がよいといわれています。

子どもの成長には、家族とのふれあいや、友だちとの遊びなど、さまざまな実体験が不可欠ですが、その実体験と読書を組み合わせることで、豊かな想像力や思考力・創造性など、さまざまな力を育てることができます。

また、大人にとっても、本を読むことは、好奇心やほっとする時間をもたらしてくれることでしょう。

一日の中のひとときを、子どもさんと一緒に、読書を楽しんでみませんか？



選書にあたって

平成15年度から実施している小学生向けのおはなし会において、好評だったものや、ブックガイド編集会議において、編集員の方のご意見をもとに選書いたしました。

おすすめ絵本ガイドブック「このほんよんで！」

熊本市では、平成15年度より子どもの読書活動推進の一環として、0歳児から就学前までの子どもたちへの読み聞かせに適した本を紹介する「おすすめ絵本ガイドブック『このほんよんで！』」の作成・配布の取り組みを行っています。

また、子どもたちや保護者の方が、その掲載図書を実際に手にとって見ていただけるように、公共の施設（子育て支援センター等）へ配本しています。



0・1・2歳



3・4・5歳

いろいろな えほん・よみもの



あしなが

あきやま ただし／作・絵 講談社

のら犬たちは、足の長い犬に、“あしなが”という あだ名をつけて、なかまはずれにしていました。

ある日、あしながとであったケンが、はじめて はなしをしてみると……。



うめじいのたんじょうび

かがくい ひろし／作 講談社

今日はうめじいのたんじょうび。ところで、うめじいつていくつなんだろ？ 100 さい？ 1000 さい！？ たくあんやきゅうりづけたちなかまがうめじいをいわう、ゆかいなえほん。



ウェン王子とトラ

チェン ジャンホン／作・絵 平岡 敦／訳 徳間書店

りょうしに 子どもを ころされた母トラは、いかりのあまり 村を おそいます。王さまは、そのいかりを しずめるために、だいじな王子を さしだしました。王子は、どうなるのでしょうか？



うごいちゃだめ！

エリカ・シルヴァマン／文 S. D. シンドラー／絵
せな あいこ／訳 アスラン書房

あひると がちょうは、どちらも じぶんが チャンピオン
と おもっています。そこで、ほんとうの チャンピオンを
きめることにしました。



オー・スッパ

越野 民雄／文 高畠 純／絵 講談社

.....
 いろんな どうぶつが レモンを たべます。レモンを
 たべたら どんな あじが しますか？ この本を よんで
 いるだけで、口の中が スッパくなりますよ！



おおさむこさむ

こどものとも傑作集

こいで やすこ／作 福音館書店

.....
 ゆきの日に、ゆきぼうずに あっても、けっして“さむ
 い”と いわないこと。おばあちゃんから はなしをきい
 て、きこたちは、そりあそびに かけました。きこ
 たちが そこで であったのは・・・。

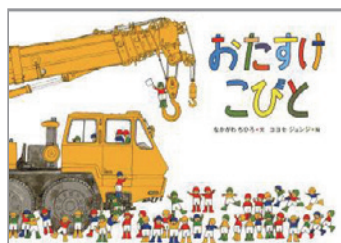


おしゃべりな たまごやき

日本傑作絵本シリーズ

寺村 輝夫／作 長 新太／画 福音館書店

.....
 王さまは、だまって とりごやを あけてしまい、おしろ
 の中は 大さわぎ。へいたいたちは、はんにんを さがし
 はじめます。でも、ほんとうのことを しっているのは、
 1わの にわとりだけ・・・。



おたすけ こびと

ながかわ ちひろ／文 コヨセ・ジュンジ／絵 徳間書店

.....
 お母さんが、こびとたちに でんわを かけて、ある
 たのみごとを しました。こびとたちは、くるまに のって、
 いっしょうけんめい すてきなものを つくりはじめます。
 何が できるのかな？



おとなしい めんどり

ポール・ガルドン／作 谷川 俊太郎／訳 童話館出版

おとなしい めんどりは、イヌと ネコと ネズミと くらしています。だれも めんどりの てつだいを しようと しません。ついに おこった めんどりは…。



おにたのぼうし

おはなし名作絵本

あまん きみこ／文 いわさき ちひろ／絵 ポプラ社

ものおきごやの てんじょうに、こころの やさしい 子おにの おにたが すんでいました。せつぶんの よる、まめに おわれた おにたは、つのを ぼうしで かくして、はいることが できる いえを さがしますが…。



おばあちゃんがいるといいのにな

えほんとなかよし

松田 素子／作 石倉 欣二／絵 ポプラ社

いえの中に いつも おばあちゃんが いるといいのにな。そばに いるだけで のんびりするよ。そんな人、あなたの まわりにも いませんか。



おまたせクッキー

友だちとたのしいおやつ！

パット・ハッチンス／作 乾 侑美子／訳 偕成社

お母さんが やいてくれた クッキーを、たべようとすると、おともだちが つぎから つぎに やってきます。クッキーは、たりるかな？



かあさんになった あーちゃん

ねじめ 正一／作 長野 ヒデ子／絵 偕成社

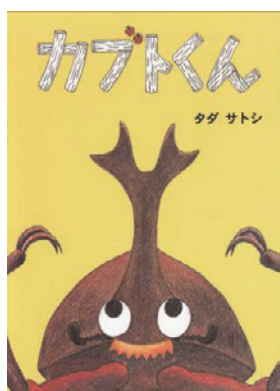
こっそり かくれて、かあさんの ように、おけしょう して
みた あーちゃん。だんだん、かあさん 気ぶんに なって
きて、いえの かたづけ、ゆうごはんの したくで、やるこ
とが いっぱい。



かさどろぼう

シビル・ウェッタシンハ／作・絵 いのくま ようこ／訳 徳間書店

かさのない村に すんでいる おじさんは、町で はじめ
て かさを みました。おじさんは、かさを かって かえり
ますが、すぐに めすまれて しまいます。だれが かさを
もっていったのでしょうか？



カブトくん

タダ サトシ／作 こぐま社

こんちゃん、大きなカブトムシの ようちゅうを みつ
け、ついに 大きなカブトムシに なった カブトくんを うち
に つれてかえります。



きつねのホイティ

世界傑作絵本シリーズ

シビル・ウェッタシンハ／作 まつおか きょうこ／訳 福音館書店

きつねのホイティは、村の人が つくる おいしい ごち
そうを たべたくて、人間に へんそうします。ホイティは、
ごちそうを たべられたかな？



キャベツくん

ぼっぼライブラリ

長 新太／文・絵 文研出版

おなかぺこぺこの ブタヤマさんが キャベツくんを
たべると・・・はなだけが キャベツの ブタに へんしん。
ヘビや タヌキを たべたら どうなるのかな？



ぎゅうぎゅうかぞく

ひまわりえほんシリーズ

ねじめ 正一／作 つちだ のぶこ／絵 鈴木出版

としおくんちは、やおやさん。かぞくみんなで、はたらい
ています。としおくんの かぞくは、いっぱい いるけど
何人 いるのかな？



キリンがくる日

志茂田 景樹／作 木島 誠悟／絵 ポプラ社

けんとはキリンがだいすき。だけど「きたのどうぶつ
えん」にはキリンはいません。「はやくキリンにあいた
いなあ…」けんとがさびしそうにしていると、えんちょう
さんがきて…。



くまの子ウーフ

くまの子ウーフの童話集

神沢 利子／作 井上 洋介／絵 ポプラ社

ウーフは、あそぶことと たべること、かんがえることが
だいすきです。ウーフと なかまたちと いっしょに、いろ
んな「ふしぎ」を みつけましょう！



くれよんのくろくん

絵本・こどものひろば

なかや みわ／作・絵 童心社

.....
しんぴんの くれよんたちは、えを かきたくて たまりません。たちまち 白い がようしが ごちゃごちゃに。でも、くろくんが だいかつやく。



うんちコロコロうんちはいのち

きむらだいすけ／さく・え 岩崎書店

.....
ぼくらはうんちがだいこうぶつ…。 ゴリラのうんちはモリモリうんち、カバのうんちはビチビチうんち、ハイエナのうんちは白うんち。りそうのうんちをもとめ、フンコロガシがアフリカのどうぶつたちをたずねあります。



コッケモーモー！

ジュリエット・ダラス・コンテ／文 アリソン・バートレット／絵

たなか あきこ／訳 徳間書店

.....
にわとりって、何てなくか しってる？ このえほんのにわとりは、なきかたを わすれて しまいました。どうしたら おもいだせるかな？



きつねの窓

安房 直子／作 あおき ひろえ／絵 宮川 健朗／編 岩崎書店

.....
子ぎつねが青くそまったゆびでまどをつくると、そこに母ぎつねのすがたがうつりました。それをみたぼくは、おなじまどがほしくなって…。



ジェインの もうふ

アメリカのどうわ

アーサー・ミラー／作 アル・パーカー／絵 厨川 圭子／訳
偕成社

あかちゃん もうふが 大すきなジェイン。もうふの「もーも」があれば、すやすや ねむれます。けれど、ジェインも 大きくなって、もうふは ボロボロに……。ある日、たいせつな「もーも」が みつからない！！



しっぽ！

新しい日本の幼年童話

竹下 文子／作 長野 ともこ／絵 学研

あさ、おきたら、しっぽが はえていたよ。でも、お母さんには 見えないみたい。

みちを あるくと、ほかにも しっぽが はえてる人がいる！ どうして ぼくに しっぽが はえたんだろう？



しゃっくり がいこつ

マージェリー・カイラー／作 S. D. シンドラー／絵

黒宮 純子／訳 セーラー出版

ある日、がいこつが めを さますと、しゃっくりが でていました。とめようとして 水を のんでも、がいこつは、ほねばかり なので、水は こぼれてしまいます。



しゅくだい

えほんのマーチ

宗正 美子／原案 いもと ようこ／文・絵 岩崎書店

めえこ先生が だした「しゅくだい」は、“だっこ”でした。もぐくんは、おいそぎで いえに かえり「しゅくだい」をしようと思いますが……。



ジローとぼく

大島 妙子／作・絵 偕成社

ある日、ぼくは、子いぬを ひろいました。なまえは、ジロー。大きくなったジローは、そとで ねることに なりましたが、あるあさ、ぼくとジローは、いれかわって いました。



スイミー

ちいさな かしいい さかなの はなし

レオ・レオニ／作 谷川 俊太郎／訳 好学社

あかい さかなたちの なかで 1ぴきだけ まっくろの スイミー。でも、かしいいスイミーは、なかまと 力を あわせて、きけんから のがれようとしています。



ずーっと ずっと だいすきだよ

児童図書館・絵本の部屋

ハンス・ウィルヘルム／絵・文 久山 太市／訳 評論社

ぼくの エルフィー、しんで しまっても ずーっと ずっと だいすきだよ。心は いつまでも つながって いるからね。



ソフィーとガッシー

マージョリー・ワインマン・シャーマット／文

リアン・ホーバン／絵 三原 泉／訳 BL 出版

ガッシーは、はりきって、おもてなしの じゅんぴをして いました。ともだちの ソフィーが、いえに くるからです。けれど、「やめるわ」と でんわが あって…。

ふたりの きもちが つうじあう すてきな おはなしです。



だいじょうぶ だいじょうぶ

大型版 講談社の創作絵本
いとう ひろし／作・絵 講談社

こまったときや こわかったとき、おじいちゃんは、いつも「だいじょうぶ だいじょうぶ」と いてくれた。
こんどは、ぼくのぼんだよ。



タンゲくん

日本傑作絵本シリーズ
片山 健／作 福音館書店

ある日、いっぴきの ネコが いえに はいって きました。かためが つぶれた りっぱな ネコでした。タンゲくんは、わたしのうちのネコに なりましたが・・・。



たんぽぽ

絵本のおくりもの
甲斐 信枝／作・絵 金の星社

あなたは、たんぽぽの どこが すきですか？ お日さまみたいな花？ ふわふわの わた毛？ この本をよむと、もっと たんぽぽの ことが すきに なりますよ。



月へミルクをとりにいったねこ

日本傑作絵本シリーズ
アルフレッド・スメードベルイ／作 たるいし まこ／絵
ひしき あきらこ／訳 福音館書店

あるところに 母さんねこと 4ひきの こねこが いました。ある日、こねこに のませる めうしの ミルクが なくなりました。そこで ミルクを さがしに 出かけます。



どうぞのいす

香山 美子／作 柿本 幸造／絵 ひさかたチャイルド

うさぎさんが、ちいさな「どうぞのいす」をつくりました。
すると、いろんな どうぶつたちが やってきて…。
やさしい ころの えほんです。



としょかんライオン

海外秀作絵本

ミシェル・ヌードセン／作 ケビン・ホークス／絵

福本 友美子／訳 岩崎書店

としょかに ライオンが やってきました。としょかの
きまりを まもり、おてつだいも します。ある日、大きな
こえを だしたら…。



えんぴつのおすもう

かとう まふみ／作・絵 偕成社

まよなかのつくえの上は、まほうのじかん。でんきスタン
ドのあかりをどひょうに、こんやはえんぴつのおすもう大
会。ところが、そこにとつじょおこったはいらん。



とちのき

そうえん社・日本のえほん

いまき みち／作 そうえん社

とちのきって、どんな花が さくか しってる？ ソフトク
リームみたいな花が さくんだよ。みが なったら、「とちも
ち」っていう おもちをつくるんだ。



とべ バッタ

創作大型えほん

田島 征三／作 偕成社

しげみの 中の いっぴきのバッタ。バッタを たべようと
ねらっている ものが います。バッタは、いつも びくび
く。でも ある日、バッタは じぶんの 力で……。



ともだちや

内田 麟太郎／作 降矢 なな／絵 偕成社

どうしたら、ともだちって、できるのかな？ さびしんぼ
うの きつねが かんがえた ことは、1じかん100円で
「ともだち」に なることでした。ほんとうの ともだちって、
どんな ともだちだろう？



にゃーご

ひまわりえほんシリーズ

宮西 達也／作・絵 鈴木出版

3びきの ネズミの まえに あらわれたネコ。ネコは、
ネズミを たべようと おもうのですが、ネズミは ネコの
おじさんを うたがいません。



ねえ、どれがいい？

児童図書館・絵本の部屋

ジョン・バーニンガム／作 まつかわ まゆみ／訳 評論社

くもの シチュー、かたつむりの おだんご、虫の おか
ゆ、へびの ジュース、どれにしようか まよっちゃうけ
ど、きみなら、どれにする？



ミルクこぼしちゃだめよ！

ステイーヴン・デイヴィーズ／文 ほるぷ出版

ある日ペンダは、山のうえのおとうさんに、ミルクをとどけることにしました。さきゆうをとおって、川をわたって、キリンのむれをすりぬけて…。さて、あたまのうえのミルクを、1てきもこぼさずに、ちゃんととどけられるでしょうか？



火うちばこ

「アンデルセン童話」より 世界名作おはなし絵本

アンデルセン／原作 舟崎 克彦／文 さとう わきこ／絵
小学館

へいたいは、ある日、まじょから 火うちばこを てにいました。その火うちばこを うつと 大きな めだまをした犬がやってきて…。



ふしぎなナイフ

こどものとも絵本

中村 牧江・林 健造／作 福田 隆義／絵 福音館書店

ナイフが まがったり、ねじれたり、おれたり、とけたり、ほどけたりしたら…。ナイフが 今にも とび でてきそうな えです。



ふたりはともだち

アーノルド・ローベル／作 三木 卓／訳 文化出版局

かえるくと がまくんは、なかのいい おともだち。はるが きたのに、おきてこない がまくん。かえるくんは、がまくんが おきてくれるよう、かんがえます。ともだちを おもう、やさしさが つたわってきます。



山のとしょかん

肥田 美代子／文 小島 るみ子／絵 文研出版

おばあさんは、ふしぎな男の子にえほんをよんであげました。すると…。えほんをよんでももらいたくなる、心あたまるおはなしです。

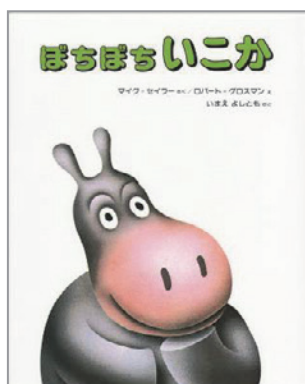


ふりかけの神さま

おはなしドロップシリーズ

令文 ヒロ子／作 わたなべ あや／絵 佼成出版社

さらは、ふりかけごはんが 大の おきにいり。まい日、まい日、ふりかけごはんばかり たべていました。ところが…。



ぼちぼちいこか

マイク・セイラー／作 ロバート・グロスマン／絵

いまえ よしとも／訳 偕成社

かばくんが、じぶんに むくしごとを さがして、いろんなことに ちょうせん します。ゆっくり かんがえてから、ぼちぼち いこか。



あらまっ！

ケイト・ラム／文 小学館

おばあちゃんのところへ、はじめておとまりにいったパトリック。「さっさとねなさい」と、おばあちゃんは言うけれど、早くねむりたくないパトリックはいろいろかんがえます…。



まあちゃんのまほう

こどものとも絵本

たかどの ほうこ／作 福音館書店

まあちゃんが よんだ まほうの 本に「しっている ひとを なにかの どうぶつに かえて みましょう」と かいて ありました。まあちゃんは、お母さんで ためして みました。



まほうのなべ

ポール・ガルドン／再話・絵 晴海 耕平／訳 童話館出版

女の子は、もりで であった おばあさんに、まほうの なべを もらいました。なべを 火にかけて、まほうの ことばを となえると、たちまち おいしい おかゆが できました。



まよなかのせんろ

鎌田 歩／著 アリス館

マルチプルタイタンバーは、まいばん、でんしゃのはしら ないまよなかに、せんろのゆがみをなおすしごとをしています。せんろをなおすには、どんなさぎょうをするのでしょ？



かくれんぼ

池 貴巳子／作・絵 福音館書店

「きょうは、おばあちゃんちでかくれんぼ。かいばいぼ、じゃんけんぼ」 ちょうせんはんとうでうたわれてきたわらべうたは、子どもたちのあそびから生まれ、だれもが楽しめるものです。



みっつのねがいごと

岩波の子どもの本

マーゴット・ツェマック／文・絵 小風 さち／訳 岩波書店

きこりの ふうふが もりで こおにを たすけました。
こおには、おかえしに みっつの ねがいを かなえること
を やくそくしました。



あしたから1ねんせい

きむら ゆういち／作 有田 奈央／絵 新日本出版社

ゆうくんは、あしたから1ねんせい。「がっこうってどん
なところかな。なんだかドキドキ」。そのよる、ゆうくんはが
っこうのゆめをみました・・・。



ろくべえ まってろよ

ぼっぼライブラリ

灰谷 健次郎／作 長 新太／絵 文研出版

犬の ろくべえが あなに おちています。子どもたち
は、ろくべえを たすけようと いろいろ かんがえます。
おとなは、たすけて くれません。



わらいボール

わくわく幼年どうわ

赤羽 じゅんこ／作 岡本 順／絵 あかね書房

ゆうやは、学校で なわとびを かりに どうぐしつへ
いきました。すると、かべの らくがきから にんじゃが
でてきました。にんじゃは、ゆうやに ある たのみごとを
します。



むかしばなし・みんな



おおきなかぶ

ロシアの昔話 こどものとも絵本

A.トルストイ／再話 内田 莉莎子／訳 佐藤 忠良／画

福音館書店

おじいさん、おばあさん、まご、犬、ねこ、と つぎつぎに力をたして いっても めけない 大きなかぶ。さいごに やってきた ともだちは？ かぶは めけるかな？



かえるを のんだ ととさん

日本の昔話 こどものとも絵本

日野 十成／再話 斎藤 隆夫／絵 福音館書店

おなかが いたくなった ととさんは、おしょうさんのすすめで、かえるを のみこみます。すると、気もちがわるくなってきて、こんどは、へびを のむように すずめられます。ととさんのおなかは、よくなるのでしょうか？



三びきのくま

森山 京／作 柿本 幸造／絵 小学館

森でまいごになった女の子は、小さな家を見つけます。しょくどうには大・中・小のおわんに入ったスープが。小さなおわんのスープをのんでベッドでねむってしまったところへ、3びきのくまがかえってきて…。



きつねにようぼう

日本傑作絵本シリーズ

長谷川 摂子／再話 片山 健／絵 福音館書店

わかい女に ばけていた きつねは、男と けっこんし、こどもと 3人で しあわせに くらしていました。ある日、女は、つばきの 花が、とても うつくしかったので、おもわず しっぽを だしてしまいました。



さんまいのおふだ

新潟の昔話 こどものとも傑作集

水沢 謙一／再話 梶山 俊夫／画 福音館書店

やまへ 花きりに でかけた こぞうさん。そこで みちに まよった こぞうさんを、しんせつな おばあさんが、とめてくれることに なったのですが……。



したきりすずめ

日本傑作絵本シリーズ

石井 桃子／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店

おじいさんは、かっていた すずめを とても かわいがって いました。おばあさんは、すずめが せんたくのりを なめてしまった ことに はらを たてて、すずめの したを ちょんぎって しまいました。



十二支のはじまり

日本の民話えほん

岩崎 京子／文 二俣 英五郎／画 教育画劇

かみさまは、どうぶつたちに、「しょうがつの あさ、ごてんに きた じゅんに、12ばんめ まで そのとしの たいしょうに する」という おふれを だしました。それをきいた ねずみは、ねこに わざと 1日 おくらせて おしえます。



スーホの白い馬

モンゴル民話 日本傑作絵本シリーズ

大塚 勇三／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店

みちで ひろった 子馬を ともだちの ように たいせつにそだてた スーホ。やがて とのさまから、その馬を とりあげられようと します。

スーホと 白い馬の こころ あたたまる おはなしです。



だいくと おにろく

日本の昔話 こどものとも絵本

松居 直／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店

だいくの かわりに 川に はしを かけた おにろく。
そのかわりに おまへの 目だまを くれという。さあ、いつ
たい だいくは、どうなるのでしょうか。

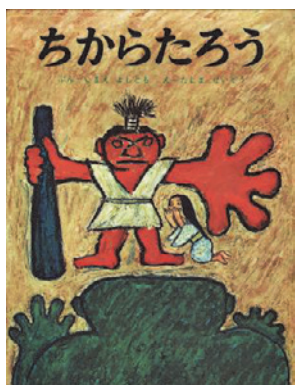


たなばた

中国の昔話 こどものとも絵本

君島 久子／再話 初山 滋／画 福音館書店

うしかいは、あまのがわへ 水あそびに きていた おり
ひめと ふうふに なりました。2人の 子どもを もち しあ
わせに くらして いましたが、おりひめは、天へ つれも
どされます。



ちからたろう

むかしむかし絵本

いまえ よしとも／文 たしま せいぞう／絵 ポプラ社

むかし、じいさまと ばあさまが、こんび(あか)を おと
して、それを あつめて、ちいさな 男の子を つくりまし
た。男の子は、ちからたろうと 名づけられ、うでだめし
の たびに できることになりました。



とらと ほしがき

韓国のむかしばなし

パク ジェヒョン／再話・絵 おおたけ きよみ／訳 光村教育図書

あるよ、おなかが すいた とらは、ちかくの 村へ おり
てきました。そこには、お母さんと ないている あかんぼ
うがいて…。

日本の となりの国の むかしばなしです。



はなたれこぞうさま

日本の民話えほん

川村 たかし／文 梶山 俊夫／画 教育画劇

花を うって くらしている じさまが いました、ある日、
いつもの お花の おれいに りゅうじんさまの つかいの
むすめが あらわれて…。



はらぺこねこ

「北欧民話」より 世界名作おはなし絵本

木村 由利子／文 スズキ コージ／絵 小学館

大ぐらいの ねこは、たべても たべても いつも はらぺ
こ。このねこが、たべるものといったら、びっくり ぎょうて
ん！



ひこいちばなし

むかしむかし絵本

おおかわ えっせい／文 みた げんじろう／絵 ポプラ社

ひこいち は、きると すがたが 見えなくなってしまう
てんぐの かくれみのを、手に いれました。ひこいち は、
いたずら しほうだい！
ひご(くまもとけん)の みんなです。



ブレーメンのおんがくたい

グリム／作 村岡 花子／文 中谷 千代子／絵 偕成社

としを とったロバと いぬと ねこと おんどりが、おん
がくたいに はいるために、ブレーメンの 町へ でかけま
した。やがて、4ひきは、あかりの ついている うちの
まえへ きました。中を のぞくと、そこに いたのは、おそ
ろしい だろぼうたちでした。

🍀 いきもの・せいかつ 🍀



アリから みると

かがくのとも傑作集

桑原 隆一／文 栗林 慧／写真 福音館書店

もし きみが アリの おおきさに なったら、バッタも
カマキリも かいじゅうに なっちゃうよ。そんな せかいを
のぞいてみよう。



うんちレストラン

ふしぎいっぱい写真絵本

新開 孝／写真 伊地知 英信／文 ポプラ社

生きものは、みんな うんちをするね。その うんちを
たべにくる 虫も いるんだよ。うんちレストランは、だい
はんじょう。



えいようのヒミツがわかる！

山本 省三／作 ポプラ社

食べものを「あか」「きいろ」「みどり」のえいよう
に分けます。それぞれのえいようには、どんな食べもの
があるのか、どんなはたらき方をするのかをせつめいし
ます。

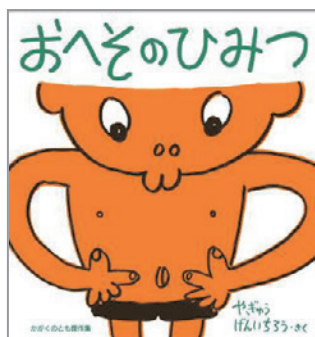


おちばのしたを のぞいてみたら...

はっけん たんけん えほん

皆越 ようせい／写真・文 ポプラ社

森や 林には、たくさんの おちばが つもります。
おちばひろいを しながら、はっばの 下を のぞいて
ごらん！ 小さな 生きものたちの せかいと であえる
かもしれないよ。



おへそのひみつ

かがくのとも傑作集

やぎゅう げんいちろう／作 福音館書店

あなたの おなかに ある おへそ。これはね、お母さんとあなたをつなぐ だいじな やくめをしていたんだよ。「へーそー」



カンガルー

ちがいがわかる写真絵本シリーズ どうぶつの赤ちゃん

増井 光子／監修 金の星社

カンガルーの赤ちゃんは、生まれたばかりのときは、とっても 小さいんだよ。お母さんの おなかの ふくろで 大きくなるよ。



サンドイッチ つくろう

かがくのとも傑作集

さとう わきこ／作 福音館書店

たまごに きゅうりに チーズに パン。みんなの 大すきな サンドイッチ、みんなで作ると たのしくて おいしいよ。どんな サンドイッチが できあがるかな？



しもばしら

かがくのとも傑作集

野坂 勇作／作 福音館書店

さむーい ふゆの あさ、土の 上を あるくと、さっく、すっく、さっく、すっく。これは いったい なんの 音かな。



たんぽのカエルのだいへんしん

ふしぎいっぱい写真絵本
内山 リゅう／写真・文 ポプラ社

田んぼを のぞいた ことは ある？ 田んぼには おたまじゃくしが いるんだよ！

うしろ足が はえて、まえ足も はえて・・・しっぽが きえて、カエルに だいへんしん！



ふゆめ がっしょうだん

かがくのとも傑作集
富成 忠夫・茂木 透／写真 長 新太／文 福音館書店

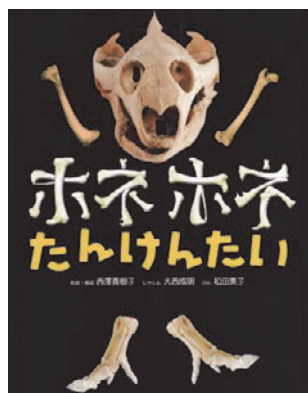
「ふゆめ」ってね、はっぱや 花に なるものが 小さく たまれている ものだよ。さむい ふゆも がんばってはるを まっているよ。



ぼく、だんごむし

かがくのとも傑作集
得田 之久／文 たかはし きよし／絵 福音館書店

だんごむしは、どうして まるくなるか しってる？ 何を たべるか しってる？ ぼくには ひみつが いっぱいあるんだよ。よんでみてね。



ホネホネたんけんたい

西澤 真樹子／監修・解説 大西 成明／写真 松田 素子／文 アリス館

ほねって なんの ために あるのかな。いろいろな どうぶつの ほねの、いろいろな はたらきを たんけんして みよう。



みかんのひみつ

しぜんにタッチ！

鈴木 伸一／監修 岩間 史朗／写真 ひさかたチャイルド

オレンジ色の あまい みかん、おいしいね。

熊本(くまもと)は、みかんの 名さん地です。みかんの
ひみつって 何だろう？

この本を よむと、みかんの ことが よくわかるよ。



みずたまレンズ

かがくのとも傑作集

今森 光彦／作 福音館書店

キラキラ ひかる 雨つぶ。じめんの みずたまりに お
ちて はじける 雨つぶ。きれいだね。

はっぱや 花に ついている みずたまを、のぞいてごら
ん。ふしぎなものが みえてくるよ。



みんなのかお

さとう あきら／写真 とだ きょうこ／文 福音館書店

人は みんな かおが ちがうね。どうぶつ だって みんな
ちがうんだよ。さあ、この本を もって どうぶつえんに
いってみよう。



むしを たべる くさ

ふしぎいっぱい写真絵本

渡邊 弘晴／写真 伊地知 英信／文 ポプラ社

むしを たべる しょくぶつが います。ほかの しょくぶ
つとは ちがう、おもしろい かたちだね。「むしを たべる
くさ」が、どうして ふしぎな かたちをしているかが わか
るよ！



ことば あそび・詩(し)



あいうえおうた

福音館の幼児絵本

谷川 俊太郎／文 降矢 なな／絵 福音館書店

ねこが あくびを しながら、“あ”から はじまる ことば
あそび。つぎつぎに、いろんな 生きものが でてくるよ！



ウラパン・オコサ

絵本・こどものひろば かずあそび

谷川 晃一／作 童心社

1つは ウラパン、2つは オコサ、3つは オコサ・ウラ
パン！ さあ、みんなで いっしょに ウラパン・オコサで
かぞえましょう！



うたこさん

植垣 歩子／作 佼成出版社

うたこさんがおきてこない……。しんぱいしたしょっきた
ちがようすを見にいくと、かぜでねています。うたこさん
を元気にしようと、しょっきたちはおかゆづくりをはじめま
すが……。



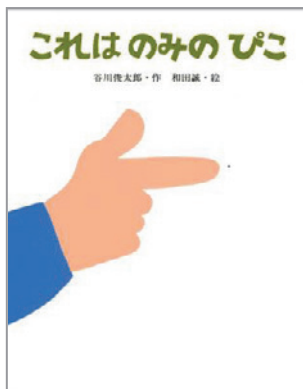
おめでとうが いっぱい

幼い子どものための詩の本

神沢 利子／詩 西巻 茅子／絵 のら書店

せいかつの中で、みんなも かんじた ことが あるよう
な気持ちを 詩(し)で あわらしています。心が やさしく
なれる ことばが、いっぱいです！

あなたの お気にいりの 詩(し)は、どれかな？



これは のみの ぴこ

谷川 俊太郎／作 和田 誠／絵 サンリード

「これは のみの ぴこ」から、ことばが どんどん つながって、ふくらんで いくよ。

こえに だして よむと、たのしいよ！

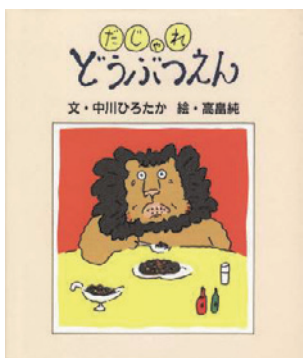


せんねん まんねん

まど・みちおの絵本

まど みちお／詩 柚木 沙弥郎／絵 理論社

「いのち」は、つながっています。わたしたち「人間」がいなかった ころから、せんねん、まんねん、そして これからも、「じかん」も「いのち」も つながって いるのです。



だじゃれ どうぶつえん

中川 ひろたか／文 高畠 純／絵 絵本館

だじゃれって おもしろいね！ この本には、どうぶつの だじゃれが いっぱい あるよ。

あなたも、だじゃれを つくってみたい？



どうぶつ はやくち あいうえお

きしだ えりこ／作 かたやま けん／絵 のら書店

たのしい 早口ことばが いっぱい！

はじめは、口を 大きく あけて、ゆっくりと、こえに だして よんでみよう。

なれて きたら、したを かまない ように、ともだちと きょうそうだ！

熊本市立図書館 りよう あんない

●あいている じかん

火よう日～金よう日

ごぜん 9じ 30ぷん ～ ごご 7じ

土よう日・日よう日・しゆくじつ

ごぜん 9じ 30ぷん ～ ごご 6じ

●おやすみの日

◇ 月よう日(しゆくじつのときは、つぎの日)

◇ ねんまつ ねんし

(12月29日から つぎの年の 1月4日までは おやすみです)

※ そのほかにも、やすむ日があります。

くわしくは、^{と しょかん}図書館の^{ひと}人に きいてください。

●^{ほん}本をかりる

かりたい^{ほん}本と ^{と しょり よう}図書利用カードを カウンターへ だしてください。

◇ かしだし さっすう ひとり 10さつ まで

◇ かしだし きかん 2 しゅうかん

●^{ほん}本をかえす

◇ カウンターへ かえしてください。

◇ ^{ほん}本を なくしたり、やぶいたり、よごしてしまったり したときは、
^{と しょかん}図書館の^{ひと}人に おしえてください。

^{かい こ}おはなし会・^{えい が かい}子ども映画会も あります。

^{と しょかん}くわしくは、^{ひと}図書館の人に きいてくださいね。



と しょ かん し つ い ち ら ん
● 図書館・室一覧

館・室名	所在地	電話番号
熊本(くまもと)市立図書館	中央区大江6丁目1-74	363-4522
熊本市立植木(うえき)図書館	北区植木町岩野238-1	272-6915
熊本市立城南(じょうなん)図書館	南区城南町舞原451-9	0964-27-5945
熊本市立とみあい図書館	南区富合町清藤400	357-4580
くまもと森都心(しんとしん)プラザ図書館	西区春日1丁目14-1	355-7401
東部(とうぶ)公民館図書室	東区錦ヶ丘1-1	367-1134
龍田(たつだ)公民館図書室	北区龍田弓削1丁目1-10	339-3322
託麻(たくま)公民館図書室	東区長嶺東7丁目11-15	380-8118
幸田(こうだ)公民館図書室	南区幸田2丁目4-1	379-0211
中央(ちゅうおう)公民館図書室	中央区草葉町5-1	353-0151
清水(しみず)公民館図書室	北区清水亀井町14-7	343-9163
秋津(あきつ)公民館図書室	東区秋津3丁目15-1	365-5750
南部(なんぶ)公民館図書室	南区南高江6丁目7-35	358-1706
花園(はなぞの)公民館図書室	西区花園5丁目8-3	359-1261
北部(ほくぶ)公民館図書室	北区鹿子木町66	245-0046
河内(かわち)公民館図書室	西区河内町船津791	276-0133
天明(てんめい)公民館図書室	南区奥古閑町2035	223-0118
飽田(あきた)公民館図書室	南区会富町1333-1	227-1195
西部(せいぶ)公民館図書室	西区小島2丁目7-1	329-7205
五福(ごふく)公民館図書室	中央区細工町2丁目25	359-0500
熊本市男女共同参画(だんじょきょうどう さんかく)センター はあもにい	中央区黒髪3丁目3-10	345-2550

おすすめ図書ガイドブック「このほんよんで！」

と しょ かん へ お い で よ 1・2 ね ん せ い

2010年3月初版 2021年8月11刷

発行 熊本市立図書館

〒862-0971 熊本市中央区大江6丁目1-74

TEL:096-363-4522 FAX:096-372-4252

熊本市立図書館ホームページ

<http://www.library.city.kumamoto.jp/>

としょかん 図書館へおいでよ

作詞 富崎 聖子
作曲 中山 健

$\text{♩}=120$ *f*

としょかんへおいで よ としょかんへようこそ ページを そっと

6 ひらけばー たちまち きみは しゅじんこう としょかんへおいで

10 よ としょかんへようこそ きつ とあえるよおき

14 に い り の ー すてきなすてきな も の が た り

19 $\text{♩}=110$

かなしいときには なぐさめてくれる さびしいとき

24 に は ー ともだちになって くれるー

30 *mp* 3 *mf* 3 *f* 3

としょかんへとしょかんへ としょかんへ としょかんへ としょかんへ としょかんへ

34 *f* *ff*

としょかんはゆめ の く に ー ゆめ の く に ー

としょかん うたごえ くまもとし どくしょかつどうすいしん
「図書館へおいでよ」の歌声を ききたい人は、「熊本市読書活動推進ホームページ」へ どうぞ。

くまもとし どくしょかつどうすいしん
熊本市読書活動推進ホームページ <http://dokusyo.int.kumamoto-kmm.ed.jp/>