

おすすめ図書ガイドブック「このほんよんで！」

# としょかんへおいでよ

1・2ねんせい



熊本市教育委員会

# 1・2ねんせいのみなさんへ

<sup>ほん</sup>本は、ページをめくると、みなさんを  
たのしいおはなしのせかいへつれて  
いってくれます。

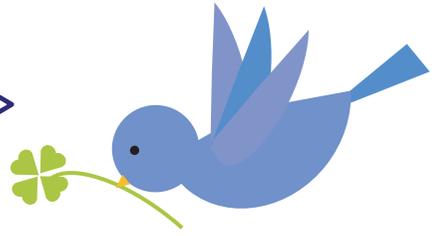
ここでは、みなさんにおすすめの  
100さつ<sup>ほん</sup>の本をしょうかいしていま  
す。いろいろな<sup>ほん</sup>本をよんでみましょう。

このほかにも、たのしい<sup>ほん</sup>本がいっぱい  
あります。

おきにいりの<sup>ほん</sup>本を <sup>としょかん</sup>図書館へいって  
さがしてみましょう。



# <もくじ>



いろいろな えほん・よみもの . . . . 1

むかしばなし・みんわ . . . . . 16

いきもの・せいかつ . . . . . 20

ことば あそび・詩(し) . . . . . 24

くまもとしりつとしょかん  
熊本市立図書館 りよう あんない  
. . . . . 26



## 保護者の方へ

文章をまだ十分に読めるようになっていない子どもたちに、読書の楽しさを伝えるには、お家の方が子どもに、本を読んであげる親子読書がよいといわれています。

子どもの成長には、家族とのふれあいや、友だちとの遊びなど、さまざまな実体験が不可欠ですが、その実体験と読書を組み合わせることで、豊かな想像力や思考力・創造性など、さまざまな力を育てることができます。

また、大人にとっても、本を読むことは、好奇心やほっとする時間をもたらしてくれることでしょう。

一日の中のひとときを、子どもさんと一緒に、読書を楽しんでみませんか？



## 選書にあたって

平成15年度から実施している小学生向けのおはなし会において、好評だったものや、ブックガイド編集会議において、編集員の方のご意見をもとに選書いたしました。

### おすすめ絵本ガイドブック「このほんよんで！」

熊本市では、平成15年度より子どもの読書活動推進の一環として、0歳児から就学前までの子どもたちへの読み聞かせに適した本を紹介する「おすすめ絵本ガイドブック『このほんよんで！』」の作成・配布の取り組みを行っています。

また、子どもたちや保護者の方が、その掲載図書を実際に手にとって見ていただけるように、公共の施設（子育て支援センター等）へ配本しています。



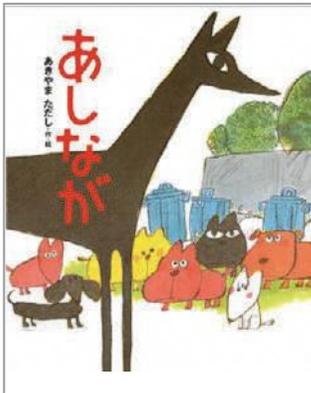
0・1・2歳



3・4・5歳



## いろいろな えほん・よみもの

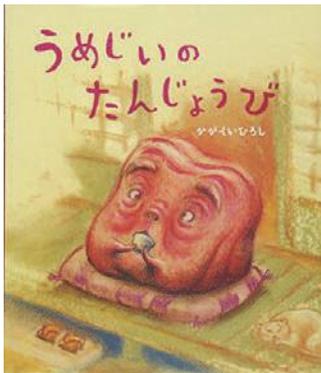


### あしなが

あきやま ただし／作・絵 講談社

のら犬たちは、足の長い犬に、“あしなが”というあだ名をつけて、なかまはずれにしていました。

ある日、あしながとであったケンが、はじめてはなしをしてみると……。



### うめじいのたんじょうび

かがくい ひろし／作 講談社

今日はうめじいのたんじょうび。ところで、うめじいっていつなんだろ？ 100さい？ 1000さい！？たくあんやきゅうりづけたちなかまがうめじいをいわう、ゆかいなえほん。



### ウェン王子とトラ

チェン ジャンホン／作・絵 平岡 敦／訳 徳間書店

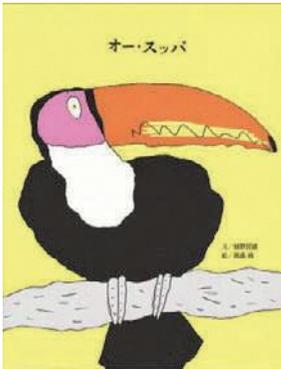
りょうしに 子どもを ころされた母トラは、いかりのあまり村を おそいます。王さまは、そのいかりを しずめるために、だいじな王子を さしだしました。王子は、どうなるのでしょうか？



### うごいちゃだめ！

エリカ・シルヴァマン／文 S. D. シンドラー／絵  
せな あいこ／訳 アスラン書房

あひると がちょうは、どちらも じぶんが チャンピオンとおもっています。そこで、ほんとうの チャンピオンをきめることにしました。



## オー・スツパ

越野 民雄／文 高畠 純／絵 講談社

いろいろな どうぶつが レモンを たべます。レモンを たべたら どんな あじが しますか？ この本を よんで いるだけで、口の中が スツパくなりますよ！



## おおさむこさむ

こどものとも傑作集  
こいで やすこ／作 福音館書店

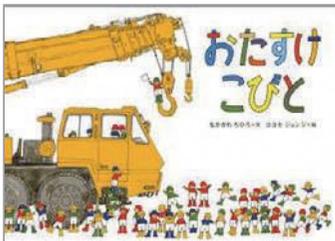
ゆきの日に、ゆきぼうずに あっても、けっして “さむい” と いわないこと。おばあちゃんから はなしをきいて、きこたちは、そりあそびに 出かけました。きこたちが そこで であったのは…。



## おしゃべりな たまごやき

日本傑作絵本シリーズ  
寺村 輝夫／作 長 新太／画 福音館書店

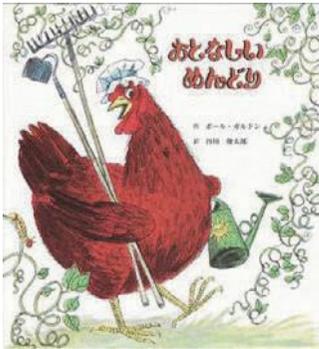
王さまは、だまって とりごやを あけてしまい、おしろの中は 大さわぎ。へいたいたちは、はんにんを さがしはじめます。でも、ほんとうのことを しているのは、1わの にわとりだけ…。



## おたすけ こびと

なががわ ちひろ／文 コヨセ・ジュンジ／絵 徳間書店

お母さんが、こびとたちに でんわを かけて、ある たのみごとを しました。こびとたちは、くるまに のって、いっしょうけんめい すてきなものをつくりはじめます。何が できるのかな？



## おとなしいめんどり

ポール・ガルドン／作 谷川 俊太郎／訳 童話館出版

おとなしいめんどりは、イヌとネコとネズミとくらしています。だれもめんどりのてつだいをしようとしません。ついに起こっためんどりは…。



## おにたのぼうし

おはなし名作絵本

あまん きみこ／文 いわさき ちひろ／絵 ポプラ社

ものおきごやのてんじょうに、こころのやさしい子おにのおにたがすんでいました。せつぶんのよる、まめにおわれたおにたは、つのをぼうしでかくして、はいることができるいえをさがしますが…。



## おばあちゃんがいるといいのにな

えほんとなかよし

松田 素子／作 石倉 欣二／絵 ポプラ社

いえの中にいつもおばあちゃんがいるといいのにな。そばにいただけでのんびりするよ。そんな人、あなたのまわりにもいませんか。



## おまたせクッキー

友だちとたのしいおやつ！

パット・ハッチンス／作 乾 侑美子／訳 偕成社

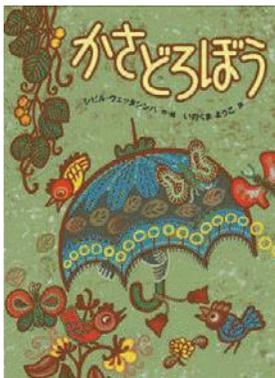
お母さんがやいてくれたクッキーを、たべようとすると、おともだちがつぎからつぎにやってきます。クッキーは、たりるかな？



## かあさんになった あーちゃん

ねじめ 正一／作 長野 ヒデ子／絵 偕成社

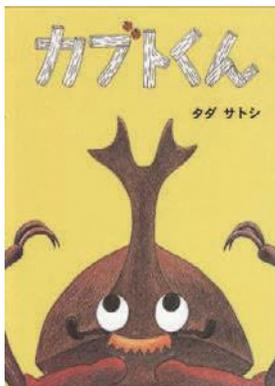
こっそり かくれて、かあさんの ように、おけしょうして  
みた あーちゃん。だんだん、かあさん気ぶんになっ  
てきて、いえの かたづけ、ゆうごはんの したくで、やるこ  
とが いっぱい。



## かさどろぼう

シビル・ウェッタシンハ／作・絵 いのくま ようこ／訳 徳間書店

かさのない村に すんでいる おじさんは、町で はじめ  
て かさを みました。おじさんは、かさを かって かえり  
ますが、すぐに ぬすまれて しまいます。だれが かさを  
もっていったのでしょうか？



## カブトくん

タダ サトシ／作 こぐま社

こんちゃん、大きなカブトムシの ようちゅうを みつ  
け、ついに 大きなカブトムシに なった カブトくんを うち  
につれてかえります。



## きつねのホイティ

世界傑作絵本シリーズ

シビル・ウェッタシンハ／作 まつおか きょうこ／訳 福音館書店

きつねのホイティは、村の人が つくる おいしい ごち  
そうを たべたくて、人間に へんそうします。ホイティは、  
ごちそうを たべられたかな？



## キャベツくん

ぼっぼライブラリ  
長 新太／文・絵 文研出版

おなかぺこぺこの ブタヤマさんが キャベツくんを  
たべると・・・はなだけが キャベツの ブタに へんしん。  
ヘビや タヌキを たべたら どうなるのかな？



## ぎゅうぎゅうかぞく

ひまわりえほんシリーズ  
ねじめ 正一／作 つちだ のぶこ／絵 鈴木出版

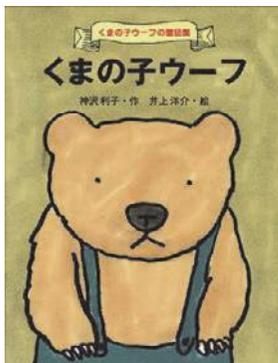
としおくんちは、やおやさん。かぞくみんなで、はたらい  
ています。としおくんの かぞくは、いっぱい いるけど  
何人 いるのかな？



## キリンがくる日

志茂田 景樹／作 木島 誠悟／絵 ポプラ社

けんとはキリンがだいすき。だけど「きたのどうぶつ  
えん」にはキリンはいません。「はやくキリンにあいた  
いなあ・・・」けんとがさびしそうにしていると、えんちょう  
さんがきて・・・。



## くまの子ウーフ

くまの子ウーフの童話集  
神沢 利子／作 井上 洋介／絵 ポプラ社

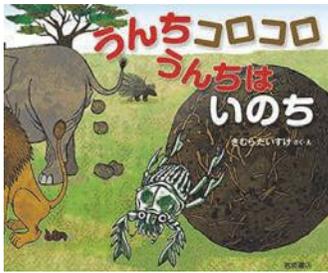
ウーフは、あそぶことと たべること、かんがえることが  
だいすきです。ウーフと なかまたちと いっしょに、いろ  
んな「ふしぎ」を みつけましょう！



## くれよんのくろくん

絵本・こどものひろば  
なかや みわ／作・絵 童心社

.....  
しんぴんのくれよんたちは、えをかきたくてたまりません。たちまち白いがようしがごちゃごちゃに。でも、くろくんがだいかつやく。



## うんちコロコロうんちはいのち

きむらだいすけ／さく・え 岩崎書店

.....  
ぼくらはうんちがだいこうぶつ…。ゴリラのうんちはモリモリうんち、カバのうんちはビチビチうんち、ハイエナのうんちは白うんち。りそうのうんちをもとめ、フンコロガシがアフリカのどうぶつたちをたずねあります。



## コッケモーモー！

ジュリエット・ダラス・コンテ／文 アリソン・バートレット／絵  
たなか あきこ／訳 徳間書店

.....  
にわとりって、何てなくか してる？ このえほんのにわとりは、なきかたを わすれてしまいました。どうしたら おもいだせるかな？



## きつねの窓

安房 直子／作 あおき ひろえ／絵 宮川 健朗／編 岩崎書店

.....  
子ぎつねが青くそまったゆびでまどをつくると、そこに母ぎつねのすがたがうつりました。それをみたぼくは、おなじまどがほしくなって…。



## ジェインのもうふ

アメリカのどうわ

アーサー・ミラー／作 アル・パーカー／絵 厨川 圭子／訳  
借成社

あかちゃん もうふが 大すきなジェイン。もうふの「もーも」があれば、すやすや ねむれます。けれど、ジェインも大きくなって、もうふは ボロボロに……。ある日、たいせつな「もーも」が みつからない！！



## しっぽ！

新しい日本の幼年童話

竹下 文子／作 長野 ともこ／絵 学研

あさ、おきたら、しっぽが はえていたよ。でも、お母さんには 見えないみたい。

みちを あるくと、ほかにも しっぽが はえてる人がいる！ どうして ぼくに しっぽが はえたんだろう？



## しゃっくりがいこつ

マージェリー・カイラー／作 S. D. シンドラー／絵

黒宮 純子／訳 セーラー出版

ある日、がいこつが めを さますと、しゃっくりが でていました。とめようとして 水を のんでも、がいこつは、ほねばかり なので、水は こぼれてしまいます。



## しゅくだい

えほんのマーチ

宗正 美子／原案 いもと ようこ／文・絵 岩崎書店

めえこ先生が だした「しゅくだい」は、「だっこ」でした。もぐくんは、おおいそぎで いえに かえり「しゅくだい」をしようしますが……。



## ジローとぼく

大島 妙子／作・絵 偕成社

ある日、ぼくは、子いぬを ひろいました。なまえは、ジロー。大きくなったジローは、そとで ねることになりましたが、あるあさ、ぼくとジローは、いれかわっていました。



## スイミー

ちいさな かしこい さかなの はなし

レオ・レオニ／作 谷川 俊太郎／訳 好学社

あかい さかなたちの なかで 1ぴきだけ まっくろの スイミー。でも、かしこいスイミーは、なかまと 力を あわせて、きけんから のがれようとしています。

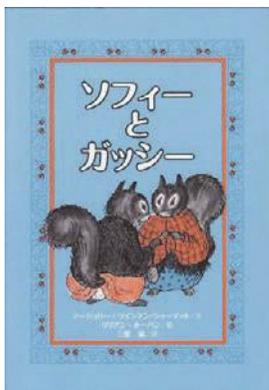


## ずーっとずっと だいすきだよ

児童図書館・絵本の部屋

ハンス・ウィルヘルム／絵・文 久山 太市／訳 評論社

ぼくの エルフィー、しんで しまっても ずーっと ずっと だいすきだよ。心は いつまでも つながっているからね。



## ソフィーとガッシー

マージョリー・ワインマン・シャーマット／文

リリアン・ホーバン／絵 三原 泉／訳 BL出版

ガッシーは、はりきって、おもてなしの じゅんぴをして いました。ともだちの ソフィーが、いえに くるからです。けれど、「やめるわ」と でんわが あって…。

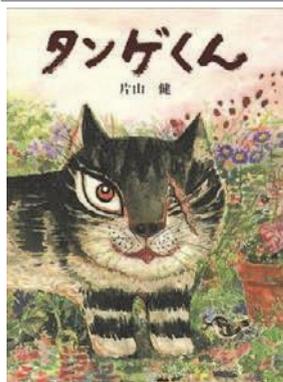
ふたりの きもちが つうじあう すてきな おはなしです。



## だいたいじょうぶ だいたいじょうぶ

大型版 講談社の創作絵本  
いとう ひろし／作・絵 講談社

こまったときや こわかったとき、おじいちゃんは、いつも「だいたいじょうぶ だいたいじょうぶ」と いてくれた。  
こんどは、ぼくのぼんだよ。



## タンゲくん

日本傑作絵本シリーズ  
片山 健／作 福音館書店

ある日、いっぴきの ネコが いえに はいって きました。かためが つぶれた りっぱな ネコでした。タンゲくんは、わたしのうちのネコに なりましたが・・・。



## たんぽぽ

絵本のおくりもの  
甲斐 信枝／作・絵 金の星社

あなたは、たんぽぽの どこが すきですか？ お日さまみたいな花？ ふわふわの わた毛？ この本をよむと、もっと たんぽぽの ことが すきに なりますよ。



## 月へミルクをとりにいったねこ

日本傑作絵本シリーズ  
アルフレッド・スメードベルイ／作 たるいし まこ／絵  
ひしき あきらこ／訳 福音館書店

あるところに 母さんねこと 4ひきの こねこが いました。ある日、こねこに のませる めうしの ミルクが できなくなりました。そこで ミルクを さがしに 出かけます。



## どうぞのいす

香山 美子／作 柿本 幸造／絵 ひさかたチャイルド

うさぎさんが、ちいさな「どうぞのいす」をつくりました。すると、いろいろな どうぶつたちが やってきて……。やさしい ころの えほんです。



## としょかんライオン

海外秀作絵本

ミシェル・ヌードセン／作 ケビン・ホークス／絵

福本 友美子／訳 岩崎書店

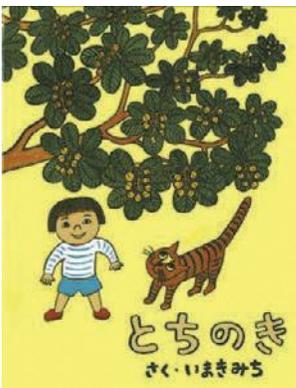
としょかに ライオンが やってきました。としょかの きまりを まもり、おてつだいも します。ある日、大きな こえを だしたら……。



## えんぴつのおすもう

かとう まふみ／作・絵 偕成社

まよなかのつくえの上は、まほうのじかん。でんきスタンドのあかりをどひょうに、こんやはえんぴつのおすもう大会。ところが、そこにとつじょおこつたたいはらん。



## とちのき

そうえん社・日本のえほん

いまき みち／作 そうえん社

とちのきって、どんな花が さくか してる？ ソフトクリームみたいな花が さくんだよ。みが なったら、「とちもち」っていう おもちをつくるんだ。



## とべバツタ

創作大型えほん  
田島 征三／作 偕成社

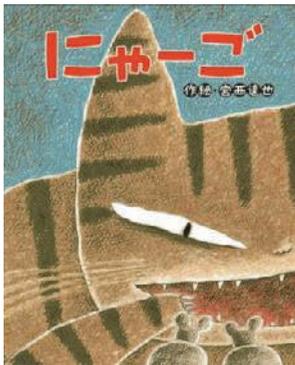
しげみの 中の いっぴきのバツタ。バツタを たべようと  
ねらっている ものが います。バツタは、いつも びくび  
く。でも ある日、バツタは じぶんの 力で…。



## ともだちや

内田 麟太郎／作 降矢 なな／絵 偕成社

どうしたら、ともだちって、できるのかな？ さびしんぼ  
うの きつねが かんがえた ことは、1じかん100円で  
「ともだち」になることでした。ほんとうの ともだちって、  
どんな ともだちだろう？



## にやーご

ひまわりえほんシリーズ  
宮西 達也／作・絵 鈴木出版

3びきの ネズミの まえに あらわれたネコ。ネコは、  
ネズミを たべようと おもうのですが、ネズミは ネコの  
おじさんを うたがいません。



## ねえ、どれがいい？

児童図書館・絵本の部屋  
ジョン・バーニンガム／作 まつかわ まゆみ／訳 評論社

くもの シチュー、かたつむりの おだんご、虫の おか  
ゆ、へびの ジュース、どれにしようか まよっちゃうけ  
ど、きみなら、どれにする？



## ミルクこぼしちゃだめよ！

ステイーヴン・デイヴィーズ／文 ほるぷ出版

ある日ペンダは、山のうえのおとうさんに、ミルクをとどけることにしました。さきゆうをとおって、川をわたって、キリンのむれをすりぬけて…。さて、あたまのうえのミルクを、1てきもこぼさずに、ちゃんととどけられるでしょうか？



## 火うちばこ

「アンデルセン童話」より 世界名作おはなし絵本

アンデルセン／原作 舟崎 克彦／文 さとう わきこ／絵  
小学館

へいたいは、ある日、まじよから 火うちばこを てにいれました。その火うちばこを うつと 大きな めだまをした犬がやってきて…。



## ふしぎなナイフ

こどものとも絵本

中村 牧江・林 健造／作 福田 隆義／絵 福音館書店

ナイフが まがったり、ねじれたり、おれたり、とけたり、ほどけたりしたら…。ナイフが 今にも とび でてきそうな えです。



## ふたりはともだち

アーノルド・ローベル／作 三木 卓／訳 文化出版局

かえるくんと がまくんは、なかのいい おともだち。はるが きたのに、おきてこない がまくん。かえるくんは、がまくんが おきてくれるよう、かんがえます。ともだちを おもう、やさしさが つたわってきます。