

おすすめ図書ガイドブック「このほんよんで！」

としょかんへ おいでよ

1・2ねんせい



熊本市教育委員会

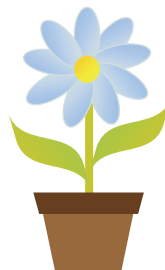
1・2ねんせいの みなさんへ

^{ほん}本は、ページをめくると、みなさんを
たのしい おはなしの せかいへ つれて
いってくれます。

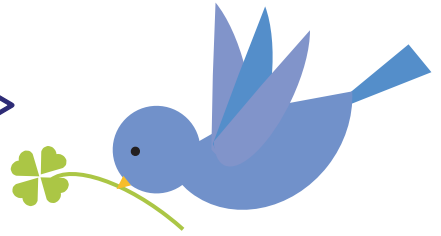
ここでは、みなさんに おすすめの
100さつの ^{ほん}本を しょうかい していま
す。いろいろな^{ほん}本を よんでみましょう。

このほかにも、たのしい^{ほん}本が いっぱい
あります。

おきにいりの^{ほん}本を ^{と しょかん}図書館へ いって
さがしてみましょう。



<もくじ>



いろいろな えほん・よみもの . . . 1

むかしばなし・みんな 16

いきもの・せいかつ 20

ことば あそび・詩(し) 24

くまもとしりつとしょかん
熊本市立図書館

りよう あんない

. 26



保護者の方へ

文章をまだ十分に読めるようになっていない子どもたちに、読書の楽しさを伝えるには、お家の人が子どもに、本を読んであげる親子読書がよいといわれています。

子どもの成長には、家族とのふれあいや、友だちとの遊びなど、さまざまな実体験が不可欠ですが、その実体験と読書を組み合わせることで、豊かな想像力や思考力・創造性など、さまざまな力を育てることができます。

また、大人にとっても、本を読むことは、好奇心やほっとする時間をもたらしてくれることでしょう。

一日の中のひとときを、子どもさんと一緒に、読書を楽しんでみませんか？



選書にあたって

平成15年度から実施している小学生向けのおはなし会において、好評だったものや、ブックガイド編集会議において、編集員の方のご意見をもとに選書いたしました。

おすすめ絵本ガイドブック「このほんよんで！」

熊本市では、平成15年度より子どもの読書活動推進の一環として、0歳児から就学前までの子どもたちへの読み聞かせに適した本を紹介する「おすすめ絵本ガイドブック『このほんよんで！』」の作成・配布の取り組みを行っています。

また、子どもたちや保護者の方が、その掲載図書を実際に手にとって見ていただけるように、公共の施設（子育て支援センター等）へ配本しています。



いろいろな えほん・よみもの



あしたから1ねんせい

きむら ゆういち／作 有田 奈央／絵 新日本出版社

ゆうくんは、あしたから 1ねんせい。「がっこうって
どんな とこな。なんだか ドキドキ」。そのよる、
ゆうくんは がっこうの ゆめを みました…。



あしなが

あきやま ただし／作・絵 講談社

のら犬たちは、あしの長い犬に、“あしなが”というあだ名をつけて、なかまはずれにしていました。

ある日、あしながとであったケンが、はじめてはなしをしてみると…。



あらいぐまのせんたくもの

大久保 雨咲/作 相野谷 由起/絵 童心社

コインランドリーに やってきた おばあさんが であつた
あらいぐまの ハンカチには「かなシミ」というシミが
ついていました。あらいぐまと おばあさんは ちゃんと
せんたくが できるのでしょうか？



あらまっ！

ケイト・ラム／文 小学館

おばあちゃんの ところへ、はじめて とまりにいった
パトリック。「さっさとねなさい」と、おばあちゃんは
言うけれど、はやく ねむりたくない パトリックは
いろいろ かんがえます…。



イヌと友だちのバイオリン

デイビッド・リッチフィールド／作 俵 万智／訳 ポプラ社

バイオリンひきの ヘクターと、いぬの ヒューゴ。
たのしいときも かなしいときも いつも いっしょに
すごしてきた ふたりの 心が あったかくなる
おはなしです。



ウェン王子とトラ

チェン ジャンホン／作・絵 平岡 敦／訳 徳間書店

りょうしに 子どもを ころされた母トラは、いかりの
あまり 村を おそいます。王さまは、そのいかりを
しずめるために、だいじな王子を さしだしました。
王子は、どうなるのでしょうか？



うごいちゃだめ！

エリカ・シルヴァマン／文 S. D. シンドラー／絵
せな あいこ／訳 アスラン書房

あひると がちょうは、どちらも じぶんが チャンピオン
と おもっています。そこで、ほんとうの チャンピオンを
きめることに しました。



うめじいのたんじょうび

かがくい ひろし／作 講談社

今日は うめじいの たんじょうび。ところで、うめじい
って いくつなんだろ？ 100 さい？ 1000 さい！？
たくあんや きゅうりづけたち なかまが うめじいを
いわう、ゆかいな えほん。



うんちコロコロうんちはいのち

きむらだいすけ／さく・え 岩崎書店

ぼくらは うんちが だいこうぶつ…。ゴリラの うんちは モリモリうんち、カバのうんちは ビチビチうんち、ハイエナのうんちは 白うんち。りそうの うんちをもとめ、フンコロガシが アフリカの どうぶつたちを たずね あるきます。



えんぴつのおすもう

かとう まふみ／作・絵 偕成社

まよなかの つくえの上は、まほうの じかん。でんきスタンドの あかりを どひょうに、こんやは えんぴつの おすもう大会。ところが、そこに とつじょ おこった だいはいらん。



オー・スッパ

越野 民雄／文 高畠 純／絵 講談社

いろんな どうぶつが レモンを たべます。レモンを たべたら どんな あじが しますか？ この本を よんで いるだけで、口の中が スツパく なりますよ！



おおさむこさむ

こどものとも傑作集

こいで やすこ／作 福音館書店

ゆきの日に、ゆきぼうずに あっても、けっして “さむい” と いわないこと。おばあちゃんから はなしをきいて、きっこたちは、そりあそびに かけました。きっこたちが そこで であったのは…。



おくりもの

豊福 まきこ/作 BL 出版

とげとげがあるから、みんなとぎゅっとできない
ハリネズミくんは、みんなにマフラーをあむことに
しました。森のみんなからもすてきなおくりものが…。
すてきでやさしいおくりものの おはなし。

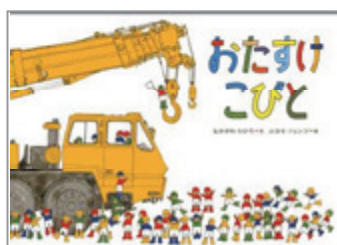


おしゃべりな たまごやき

日本傑作絵本シリーズ

寺村 輝夫/作 長 新太/画 福音館書店

王さまは、だまって とりごやを あけてしまい、おしろ
の中は 大さわぎ。へいたいたちは、はんにんを さがし
はじめます。でも、ほんとうのことを しっているのは、
1わの にわとりだけ…。



おたすけ こびと

なかがわ ちひろ/文 コヨセ・ジュンジ/絵 徳間書店

お母さんが、こびとたちに でんわを かけて、ある
たのみごとを しました。こびとたちは、くるまに のって、
いっしょうけんめい すてきなものを つくりはじめます。
何が できるのかな？



おてがみほしいぞ

こうまる みづほ/作 丸山 誠司/絵 あかね書房

おれだって、おてがみ ほしいぞ！ ともだちが いない
ギロンは いちども てがみを もらったことがない。
「そうだ、じぶんに かけば いいんだ！」 じぶんへの
てがみは どこへ いったのでしょうか。



おとなしい めんどり

ポール・ガルドン／作 谷川 俊太郎／訳 童話館出版

おとなしい めんどりは、イヌと ネコと ネズミとくらしています。だれも めんどりの てつたいをしようと しません。ついに おこった めんどりは…。



おばあちゃんが いるといいのにな

えほんとなかよし

松田 素子／作 石倉 欣二／絵 ポプラ社

いえの中に いつも おばあちゃんが いるといいのにな。そばに いるだけで のんびりするよ。そんな人、あなたの まわりにも いませんか。



おひさまのハンカチ

茂市 久美子／作 よしざわ けいこ／絵 講談社

おおなわとびで はちのじとびが できない さりなは かいりみちで 「おひさまや」という 小さなおみせを みつけます。おみせから でてきたのは なんと うさぎ！
どんな おみせ なのでしょう？



おまたせクッキー

友だちとたのしいおやつ！

パット・ハッチンス／作 乾 侑美子／訳 偕成社

お母さんが やいてくれた クッキーを、たべようとする
と、おともだちが つぎから つぎに やってきます。
クッキーは、たりるかな？



かあさんになった あーちゃん

ねじめ 正一／作 長野 ヒデ子／絵 偕成社

こっそり かくれて、かあさんの ように、おけしょう
してみた あーちゃん。だんだん、かあさん気ぶんに
なってきた、いえの かたづけ、ゆうごはんの したくで、
やることが いっぱい。



かくれんぼ

池 貴巳子／作・絵 福音館書店

「きょうは、おばあちゃんちで かくれんぼ。
かいぱいぼ、じゃんけんぼ」
ちょうせん はんとうで うたわれてきた わらべうたは、
子どもたちの あそびから 生まれ、だれもが
たのしめる ものです。



かさどろぼう

シビル・ウェッタシンハ／作・絵 いのくま ようこ／訳 徳間書店

かさのない村に すんでいる おじさんは、町で
はじめて かさを みました。おじさんは、かさを かって
かえりますが、すぐに ぬすまれて しまいます。だれが
かさを もって いったの でしょうか？



カブトくん

タダ サトシ／作 こぐま社

こんちゃん、大きなカブトムシの ようちゅうを
みつけ、ついに 大きなカブトムシに なった カブトくんを
うちに つれてかえります。



ぎゅうぎゅうかぞく

ひまわりえほんシリーズ

ねじめ 正一／作 つちだ のぶこ／絵 鈴木出版

としおくんちは、やおやさん。かぞくみんなで、
はたらいて います。としおくんの かぞくは、
いっぱい いるけど 何人 いるのかな？



キリンがくる日

志茂田 景樹／作 木島 誠悟／絵 ポプラ社

けんとは キリンが だいすき。だけど「きたの
どうぶつえん」には キリンは いません。「はやく
キリンに あいたいなあ…」けんとか さびしそうに
していると、えんちょうさんが きて…。



くれよんの くろくん

絵本・こどものひろば

なかや みわ／作・絵 童心社

しんぴんの くれよんたちは、えを かきたくて
たまりません。たちまち 白い がようしが
ごちゃごちゃに。でも、くろくんが だいかつやく。



コッケモーモー！

ジュリエット・ダラス・コンテ／文 アリソン・パートレット／絵

たなか あきこ／訳 徳間書店

にわとりって、なんて なくか してる？
このえほんの にわとりは、なきかたを わすれて
しまいました。どうしたら おもいだせるかな？



こわいものなしの六人

グリムの本だな2

グリム／原作 竹下 文子／文 こば ようこ／絵 あかね書房

王さまは「ひめと きょうそうして かったものは、ひめと けっこん できる」と いいました。きょうそうする ことに した6人は、それぞれの ちえと とくぎで いどみます。



さるじぞう

大黒 みほ／再話 斎藤 隆夫／絵 あすなろ書房

だいすきな おもちをいっぱいたべて ねむってしまった おじいさん。それを おじぞうさまと まちがえた おさる たち。うたを うたいながら おじいさんをかかえて 川を わたって…。

ゆかいな むかしばなしです。



ジェニーのぼうし

エズラ・ジャック・キーツ／作 石津 ちひろ／訳 好学社

ジェニーは おばさまから あたらしい ぼうしが とどく のを たのしみに まっていました。でも、とどいたのは シンプルな ぼうしでした。もっと はなやかな ぼうしが ほしかったジェニーは がっかりしてしまい…。



しっぽ！

新しい日本の幼年童話

竹下 文子／作 長野 ともこ／絵 学研

あさ、おきたら、しっぽが はえていたよ。でも、 お母さんには 見えないみたい。

みちを あるくと、ほかにも しっぽが はえてる人が いる！ どうして ぼくに しっぽが はえたんだろう？



しゃっくりがいこつ

マージェリー・カイラー／作 S. D. シンドラー／絵
黒宮 純子／訳 セーラー出版

ある日、がいこつが めを さますと、しゃっくりが でて
いました。とめようとして 水を のんでも、がいこつは、
ほねばかり なので、水は こぼれて しまいます。



しゅくだい

えほんのマーチ
宗正 美子／原案 いもと ようこ／文・絵 岩崎書店

めえこせんせいが だした「しゅくだい」は、“だっこ”
でした。もぐくんは、おいそぎで いえに かえり
「しゅくだい」を しようしますが…。



ジローとぼく

大島 妙子／作・絵 偕成社

ある日、ぼくは、子いぬを ひろいました。なまえは、
ジロー。大きくなった ジローは、そとで ねることに
なりましたが、あるあさ、ぼくとジローは、いれかわって
いました。



せんろをまもる！ドクターイエロー

鎌田 歩／作 小学館

「しんかんせんのおいしゃさん」ドクターイエローと その
なかまたちの ひみつの おしごとを のぞいてみよう。
しんかんせんの あんぜんをまもる ドクターイエローたち
を たっぷり おとどけます。



ソフィーとガッシー

マージョリー・ワインマン・シャーマット／文
リリアン・ホーバン／絵 三原 泉／訳 BL 出版

ガッシーは、はりきって、おもてなしの じゅんぴを していました。ともだちの ソフィーが、いえに くるからです。けれど、「やめるわ」と でんわが あって…。
ふたりのきもちが つうじあう すてきな おはなしです。



そらにかえったにゅうどうぐも

レオニート・チシコフ／作 藤原 潤子／訳 成山堂書店

ある日 ひとりの おとこの子が、くもを つむいで セーターをつくることを おもいつきます。ふわふわで あたたかい セーターができて おおよろこび していると こまったことがおきて…。



タヌキの土居くん

富安 陽子／作 大島 妙子／画 福音館書店

さんかくやまの しょうがっこうの おはなし。しんがっきのあさ、アカネちゃんが きょうしつに はいろうとすると となりの どいくんのせきに だれかが すわっていました。それはタヌキでした！ どうして？



タンゲくん

日本傑作絵本シリーズ
片山 健／作 福音館書店

ある日、いっぴきの ネコが いえに はいって きました。かためが つぶれた りっぱな ネコでした。タンゲくんは、わたしのうちの ネコに なりましたが…。



たんぽぽ

絵本のおくりもの

甲斐 信枝／作・絵 金の星社

あなたは、たんぽぽの どこが すきですか？

お日さまみたいな花？ ふわふわの わたげ？ この本をよむと、もっと たんぽぽの ことが すきに なりますよ。



月へミルクをとりにいったねこ

日本傑作絵本シリーズ

アルフレッド・スメードベルイ／作 たるいし まこ／絵

ひしき あきらこ／訳 福音館書店

あるところに かあさんねこと 4ひきの こねこがいました。ある日、こねこに のませる めうしの ミルクがでなくなりました。そこで ミルクを さがしに 出かけます。



てんとくんのほしさがし

いぶき 彰吾／作 北原 志乃／絵 文研出版

すこし あわてんぼうの てんとくんは せなかにある だいじなもの(●)を なくして しまいました。てんとくんの(●)は どこに あるのでしょうか？



とちのき

そうえん社・日本のえほん

いまき みち／作 そうえん社

とちのきって、どんな花が さくか してる？

ソフトクリームみたいな花が さくんだよ。みが なったら、「とちもち」っていう おもちを つくるんだ。



とべ バッタ

創作大型えほん

田島 征三／作 偕成社

しげみの 中の いっぴきのバッタ。バッタを たべようと
ねらっている ものが います。バッタは、いつも びくびく。
でも ある日、バッタは じぶんの 力で…。



ながれぼしのランドセル

光丘 真理／作 コマツ シンヤ／絵 フレーベル館

だいすきな じいちゃんに かってもらった ながれぼしの
ランドセル。だけど となりの ロッカーにも おんなじ
ランドセルがあって…？ふたりの 男の子の 心を つなぐ
おはなしです。



にゃーご

ひまわりえほんシリーズ

宮西 達也／作・絵 鈴木出版

3びきの ネズミの まえに あらわれたネコ。ネコは、
ネズミを たべようと おもうのですが、ネズミは ネコの
おじさんを うたがいません。



ハレガエル

大塚 健太／作 すずき みほ／絵 小学館

ケロタたち アマガエルは 雨が大すき。雨がふって
くると みんなで うたいます。ある日、ケロタが大きな
こえで うたうと 雨は ぱったり やんでしまいます。
みんなから はなれて ひとりぼっちに なってしまった
ケロタ、このあと どうするのでしょうか？



火うちばこ

「アンデルセン童話」より 世界名作おはなし絵本
アンデルセン／原作 舟崎 克彦／文 さとう わきこ／絵
小学館

へいたいは、ある日、まじょから 火うちばこを てに
いれました。その 火うちばこを うつと 大きな めだまを
した犬が やってきて…。



ふしぎなナイフ

こどものとも絵本
中村 牧江・林 健造／作 福田 隆義／絵 福音館書店

ナイフが まがったり、ねじれたり、おれたり、とけたり、
ほどけたり したら…。
ナイフが 今にも とび でてきそうな えです。



ふたりのバナナ

ブレア・ソーンバーク／文 ケイト・ベアビー／絵
中井 貴恵／訳 イマジネーション・プラス

さあ、おしばいの じかんです。ことしの クラスは
せいとが ひとりおおくて やくが たりなくなって
しまったのです。いしょうが ふたつある バナナを
ふたりで やることに。ふたりだと セリフも でばんも
はんぶん。ひとりで やりたい 女の子は…。



ふりかけの神(かみ)さま

おはなしドロップシリーズ
令丈 ヒロ子／作 わたなべ あや／絵 佼成出版社

さらは、ふりかけごはんが 大の おきにいい。まい日、
まい日、ふりかけごはんばかり たべていました。ところ
が…。



ぼちぼちいこか

マイク・セイラー／作 ロバート・グロスマン／絵
いまえ よしとも／訳 偕成社

かばくんが、じぶんに むくしごとを さがして、
いろいろなことに ちょうせん します。
ゆっくり かんがえてから、ぼちぼち いこか。



まあちゃんのまほう

こどものとも絵本
たかどの ほうこ／作 福音館書店

まあちゃんが よんだ まほうの 本に「知っている
ひとを なにかの どうぶつに かえて みましょう」と
かいて ありました。
まあちゃんは、お母さんで ためして みました。



まほうのなべ

ポール・ガルドン／再話・絵 晴海 耕平／訳 童話館出版

女の子は、もりで であった おばあさんに、まほうの
なべを もらいました。なべを 火にかけて、まほうの
ことばを となえると、たちまち おいしい おかゆが
できました。



まよなかのせんろ

鎌田 歩／著 アリス館

マルチプルタイタンパーは、まいばん、でんしゃの
はしらない まよなかに、せんろの ゆがみを なおす
しごとを しています。せんろを なおすには、どんな
さぎょうを するのでしょうか？



みつつのねがいごと

岩波の子どもの本

マーゴット・ツェマック／文・絵 小風 さち／訳 岩波書店

きこりの ふうふが もりで こおにを たすけました。
こおには、おかえしに みつつの ねがいを かなえることを やくそくしました。



ミルクこぼしちゃだめよ！

スティーヴン・デイヴィーズ／文 ほるぷ出版

ある日 ペンダは、山のうえの おとうさんに、ミルクを
とどけることに しました。さきゆうを とおって、川を
わたって、キリンのむれを すりぬけて…。さて、あたま
のうえの ミルクを、1てきも こぼさずに、ちゃんと
とどけられる でしょうか？



山のとしょかん

肥田 美代子／文 小島 るみ子／絵 文研出版

おばあさんは、ふしぎな おとこの子に えほんを
よんで あげました。すると…。えほんを よんで
もらいたくなる、心あたたまる おはなしです。



ゆうきをだしてよ、ローガン

ニコラ・キニア／作 くぼ みよこ／訳 化学同人

おうちが だいすきで こわがりやな ウサギのローガン
と、ぼうけんが だいすきで こわいもの しらずのルナ。
ある日、ローガンは はじめて ぼうけんに出かけること
に。おうちのそとは ワクワクとドキドキが あふれて
いました。



むかしばなし・みんな



おおきなかぶ

ロシアの昔話 こどものとも絵本

A.トルストイ／再話 内田 莉莎子／訳 佐藤 忠良／画

福音館書店

おじいさん、おばあさん、まご、犬、ねこ、と つぎつぎに力をたして いっても めけない 大きなかぶ。さいごに やってきた ともだちは？ かぶは めけるかな？



かえるを のんだ ととさん

日本の昔話 こどものとも絵本

日野 十成／再話 斎藤 隆夫／絵 福音館書店

おなかが いたくなった ととさんは、おしょうさんのすすめで、かえるを のみこみます。すると、気持ちがわるくなってきて、こんどは、へびを のむように すすめられます。ととさんのおなかは、よくなるのでしょうか？



三びきのくま

森山 京／作 柿本 幸造／絵 小学館

森で まいごになった 女の子は、小さな家を見つめます。しょくどうには 大・中・小の おわんに 入った スープが。小さな おわんの スープを のんで ベッドで ねむってしまったところへ、3びきの くまが かえってきて…。



きつねにようぼう

日本傑作絵本シリーズ

長谷川 摂子／再話 片山 健／絵 福音館書店

わかい女に ばけていた きつねは、男と けっこんし、こどもと 3人で しあわせに くらしていました。ある日、女は、つばきの 花が、とても うつくしかったので、おもわず しっぽを だしてしまいました。



さんまいのおふだ

新潟の昔話 こどものとも傑作集

水沢 謙一／再話 梶山 俊夫／画 福音館書店

やまへ 花きりに でかけた こぞうさん。そこで みちに
まよった こぞうさんを、しんせつな おばあさんが、
とめてくれることになっただけです。



したきりすずめ

日本傑作絵本シリーズ

石井 桃子／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店

おじいさんは、かっていた すずめを とても かわいが
って いました。おばあさんは、すずめが せんたくのりを
なめてしまった ことに はらを たてて、すずめの したを
ちょんぎって しまいました。



十二支のはじまり

日本の民話えほん

岩崎 京子／文 二俣 英五郎／画 教育画劇

かみさまは、どうぶつたちに、「しょうがつの あさ、
ごてんに きた じゅんに、12ばんめ まで そのとしの
たいしょうに する」という おふれを だしました。それを
きいた ねずみは、ねこに わざと 1日 おくらせて
おしえます。



スーホの白い馬

モンゴル民話 日本傑作絵本シリーズ

大塚 勇三／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店

みちで ひろった 子馬を ともだちの ように たいせつ
にそだてた スーホ。やがて とのさまから、その馬を
とりあげられようと します。

スーホと 白い馬の こころ あたたまる おはなしです。



だいくと おにろく

日本の昔話 こどものとも絵本

松居 直／再話 赤羽 末吉／画 福音館書店

.....
だいくの かわりに 川に はしを かけた おにろく。
そのかわりに おまへの 目だまを くれという。
さあ、いったい だいくは、どうなるのでしょう。

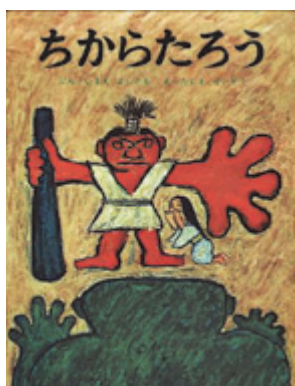


たなばた

中国の昔話 こどものとも絵本

君島 久子／再話 初山 滋／画 福音館書店

.....
うしかいは、あまのがわへ 水あそびに きていた
おりひめと ふうふに なりました。2人の 子どもを
もち しあわせに くらして いましたが、おりひめは、
天へ つれもどされます。



ちからたろう

むかしむかし絵本

いまえ よしとも／文 たしま せいぞう／絵 ポプラ社

.....
むかし、じいさまと ばあさまが、こんび(あか)を
おとして、それを あつめて、ちいさな 男の子を
つくりました。男の子は、ちからたろうと 名づけられ、
うでだめしの たびに でることに なりました。



とらと ほしがき

韓国のむかしばなし

パク ジェヒョン／再話・絵 おおたけ きよみ／訳 光村教育図書

.....
あるよ、おなかが すいた とらは、ちかくの 村へ
おりてきました。そこには、お母さんと ないている
あかんぼうがいて……。
日本の となりの国の むかしばなしです。



はなたれこぞうさま

日本の民話えほん

川村 たかし／文 梶山 俊夫／画 教育画劇

花を うって くらしている じさまが いました。ある日、いつもの お花の おれいに リゅうじんさまの つかいの むすめが あらわれて…。



はらぺこねこ

「北欧民話」より 世界名作おはなし絵本

木村 由利子／文 スズキ コージ／絵 小学館

大ぐらいの ねこは、たべても たべても いつも はらぺこ。このねこが、たべるものといったら、びっくり ぎょうてん！



ひこいちばなし

むかしむかし絵本

おおかわ えっせい／文 みた げんじろう／絵 ポプラ社

ひこいち は、きると すがたが 見えなくなってしまう てんぐの かくれみのを、手に いれました。ひこいち は、いたずら しほうだい！

ひご(くまもとけん)の みんなです。



ブレーメンのおんがくたい

グリム／作 村岡 花子／文 中谷 千代子／絵 偕成社

としを とったロバと いぬと ねこと おんどりが、おんがくたいに はいるために、ブレーメンの 町へ でかけました。やがて、4ひきは、あかりの ついている うちの まえへ きました。中を のぞくと、そこに いたのは、おそろしい だろぼうたちでした。

いきもの・せいかつ



アリからみると

かがくのとも傑作集

桑原 隆一／文 栗林 慧／写真 福音館書店

もし きみが アリの おおきさになったら、バッタも
カマキリも かいじゅうになっちゃうよ。そんな せかいを
のぞいてみよう。



うんちレストラン

ふしぎいっぱい写真絵本

新開 孝／写真 伊地知 英信／文 ポプラ社

生きものは、みんな うんちをするね。その うんちを
たべにくる 虫も いるんだよ。うんちレストランは、
だいはんじょう。



えいようのヒミツがわかる！

山本 省三／作 ポプラ社

食べものを「あか」「きいろ」「みどり」のえいようにな
に分けます。それぞれの えいようには、どんな 食べもの
があるのか、どんな はたらき方をするのかを
せつめいします。



おちばのしたを のぞいてみたら...

はっけん たんけん えほん

皆越 ようせい／写真・文 ポプラ社

森や 林には、たくさんの おちばが つもります。
おちばひろいを しながら、はっばの 下を のぞいて
ごらん！ 小さな 生きものたちの せかいと であえる
かもしれないよ。



おへそのひみつ

かがくのとも傑作集

やぎゅう げんいちろう／作 福音館書店

あなたの おなかに ある おへそ。これはね、お母さんとあなたをつなぐ だいじな やくめをしていたんだよ。「へーそー」



カンガルー

ちがいがわかる写真絵本シリーズ どうぶつの赤ちゃん

増井 光子／監修 金の星社

カンガルーの 赤ちゃんは、生まれたばかりのときは、とっても 小さいんだよ。お母さんの おなかのふくろで 大きくなるよ。



サンドイッチ つくろう

かがくのとも傑作集

さとう わきこ／作 福音館書店

たまごに きゅうりに チーズに パン。みんなの大すきな サンドイッチ、みんなで つくると たのしくておいしいよ。どんな サンドイッチが できあがるかな？



しもばしら

かがくのとも傑作集

野坂 勇作／作 福音館書店

さむーい ふゆの あさ、土の 上を あるくと、さっく、すっく、さっく、すっく。これは いったい なんの 音かな。



たんぽのカエルの だいへんしん

ふしぎいっぱい写真絵本

内山 りゅう／写真・文 ポプラ社

たんぽを のぞいた ことは ある？ たんぽには
おたまじゃくしが いるんだよ！

うしろ足が はえて、まえ足も はえて・・・しっぽが
きえて、カエルに だいへんしん！



ふゆめ がっしょうだん

かがくのとも傑作集

富成 忠夫・茂木 透／写真 長 新太／文 福音館書店

「ふゆめ」ってね、はっぱや 花に なるものが 小さく
たたまれている ものだよ。さむい ふゆも がんばって
はるを まっているよ。



ぼく、だんごむし

かがくのとも傑作集

得田 之久／文 たかはし きよし／絵 福音館書店

だんごむしは、どうして まるくなるか しってる？ 何を
たべるか しってる？ ぼくには ひみつが いっぱい
あるんだよ。よんでみてね。



ホネホネたんけんたい

西澤 真樹子／監修・解説 大西 成明／写真 松田 素子／文
アリス館

ほねって なんの ために あるのかな。いろいろな
どうぶつの ほねの、いろいろな はたらきを たんけん
して みよう。



みかんのひみつ

しぜんにタッチ！

鈴木 伸一／監修 岩間 史朗／写真 ひさかたチャイルド

オレンジ色の あまい みかん、おいしいね。

熊本(くもと)は、みかんの 名さん地です。みかんの
ひみつって 何だろう？

この本を よむと、みかんの ことが よくわかるよ。



みずたまレンズ

かがくのとも傑作集

今森 光彦／作 福音館書店

キラキラ ひかる 雨つぶ。じめんの みずたまりに
おちて はじける 雨つぶ。きれいだね。

はっぱや 花に ついている みずたまを、のぞいて
ごらん。ふしぎなものが みえてくるよ。



みんなのかお

さとう あきら／写真 とだ きょうこ／文 福音館書店

人は みんな かおが ちがうね。どうぶつ だって
みんな ちがうんだよ。さあ、この本を もって
どうぶつえんに いってみよう。



むしを たべる くさ

ふしぎいっぱい写真絵本

渡邊 弘晴／写真 伊地知 英信／文 ポプラ社

むしを たべる しょくぶつが います。

ほかの しょくぶつとは ちがう、おもしろい かたちだね。
「むしを たべる くさ」が、どうして ふしぎな かたちを
しているかが わかるよ！



ことば あそび・詩(し)



あいうえおうた

福音館の幼児絵本

谷川 俊太郎／文 降矢 なな／絵 福音館書店

ねこが あくびを しながら、“あ”から はじまる ことば
あそび。つぎつぎに、いろんな 生きものが でてくるよ！



ウラパン・オコサ

絵本・こどものひろば かずあそび

谷川 晃一／作 童心社

1つは ウラパン、2つは オコサ、3つは オコサ・ウラ
パン！ さあ、みんなで いっしょに ウラパン・オコサで
かぞえましょう！



うたこさん

植垣 歩子／作 佼成出版社

うたこさんが おきてこない…。しんぱいした しょっき
たちが ようすを 見にいくと、かぜで ねています。
うたこさんを 元気にしようと、しょっきたちは
おかゆづくりを はじめますが…。



おめでとうが いっぱい

幼い子どものための詩の本

神沢 利子／詩 西巻 茅子／絵 のら書店

せいかつの中で、みんなも かんじた ことが
あるような気持ちを 詩(し)で あわらしています。
心が やさしくなれる ことばが、いっぱいです！
あなたの お気に入りの 詩(し)は、どれかな？



これは のみの ぴこ

谷川 俊太郎／作 和田 誠／絵 サンリード

「これは のみの ぴこ」から、ことばが どんどん
つながって、ふくらんで いくよ。
こえに だして よむと、たのしいよ！



せんねん まんねん

まど・みちおの絵本

まど みちお／詩 柚木 沙弥郎／絵 理論社

「いのち」は、つながっています。わたしたち「人間」が
いなかった ころから、せんねん、まんねん、そして
これからも、「じかん」も「いのち」も つながって
いるのです。



だじゃれ どうぶつえん

中川 ひろたか／文 高畠 純／絵 絵本館

だじゃれって おもしろいね！ この本には、どうぶつ
の だじゃれが いっぱい あるよ。
あなたも、だじゃれを つくってみない？



どうぶつ はやくち あいうえお

きしだ えりこ／作 かたやま けん／絵 のら書店

たのしい 早口ことばが いっぱい！
はじめは、口を 大きく あけて、ゆっくりと、こえに
だして よんでみよう。
なれて きたら、したを かまない ように、ともだちと
きょうそうだ！

熊本市立図書館 りょう あんない

● あいている じかん

火요일～金요일

ごぜん 9じ 30ぷん ～ ごご 7じ

土요일・日요일・しゅくじつ

ごぜん 9じ 30ぷん ～ ごご 6じ

● おやすみの日

◇ 月요일(しゅくじつのときは、つぎの日)

◇ ねんまつ ねんし

(12月29日から つぎの年の 1月4日までは おやすみです)

※ そのほかにも、やすむ日があります。

くわしくは、^{と しょかん}図書館の^{ひと}人に きいてください。

● ^{ほん}本をかりる

かりたい^{ほん}本と ^{と しょ り ょう}図書利用カードを カウンターへ だしてください。

◇ かしだし さっすう ひとり 10さつ まで

◇ かしだし きかん 2 しゅうかん

● ^{ほん}本をかえす

◇ カウンターへ かえしてください。

◇ ^{ほん}本を なくしたり、やぶいたり、よごしてしまったり したときは、
^{と しょかん}図書館の^{ひと}人に おしえてください。

^{かい こ えい が かい}
おはなし会・子ども映画会も あります。

^{と しょかん}図書館の^{ひと}人に きいてくださいね。



と しょ かん し つ い ち ら ん
● 図書館・室一覧

館・室名	所在地	電話番号
熊本(くもと)市立図書館	中央区大江6丁目1-74	363-4522
熊本市立植木(うえき)図書館	北区植木町岩野238-1	272-6915
熊本市立城南(じょうなん)図書館	南区城南町舞原451-9	0964-27-5945
熊本市立とみあい図書館	南区富合町清藤400	357-4580
くまもと森都心(しんとしん)プラザ図書館	西区春日1丁目14-1	355-7401
東部(とうぶ)公民館図書室	東区錦ヶ丘1-1	367-1134
龍田(たつだ)公民館図書室	北区龍田弓削1丁目1-10	339-3322
託麻(たくま)公民館図書室	東区長嶺東7丁目11-15	380-8118
幸田(こうだ)公民館図書室	南区幸田2丁目4-1	379-0211
中央(ちゅうおう)公民館図書室	中央区草葉町5-1	353-0151
清水(しみず)公民館図書室	北区清水亀井町14-7	343-9163
秋津(あきつ)公民館図書室	東区秋津3丁目15-1	365-5750
南部(なんぶ)公民館図書室	南区南高江6丁目7-35	358-1706
花園(はなぞの)公民館図書室	西区花園5丁目8-3	359-1261
北部(ほくぶ)公民館図書室	北区鹿子木町66	245-0046
河内(かわち)公民館図書室	西区河内町船津791	276-0133
天明(てんめい)公民館図書室	南区奥古閑町2035	223-0118
飽田(あきた)公民館図書室	南区会富町1333-1	227-1195
西部(せいぶ)公民館図書室	西区小島2丁目7-1	329-7205
五福(ごふく)公民館図書室	中央区細工町2丁目25	359-0500
熊本市男女共同参画(だんじょきょうどう うさんかく)センター はあもにい	中央区黒髪3丁目3-10	345-2550

おすすめ図書ガイドブック「このほんよんで！」

としょかんへ おいでよ 1・2ねんせい

2010年3月初版 2025年3月 改訂版 (初版より14刷)

発行 熊本市立図書館

〒862-0971 熊本市中央区大江6丁目1-74

TEL:096-363-4522 FAX:096-372-4252

熊本市立図書館ホームページ

<http://www.library.city.kumamoto.jp/>

としょかん
図書館へおいでよ

作詞 富崎 聖子
作曲 中山 健

$\text{♩} = 120$ *f*

としょかんへおいで よ としょかんへようこ そ ページを そっと

6 ひらけばー たちまち きみは しゅじんこう としょかんへおいで

10 よ としょかんへようこ そ きつ とあえるよおき

14 に いりのー すてきなすてきな ものがた り

19 $\text{♩} = 110$ かなしいときには なぐさめてくれる さびしい とき

24 に はー ともだちになって くれるー

30 *mp* 3 *mf* 3 としょかんへとしょかんへ としょかんへ としょかんへとしょかんへ としょかんへ

34 *f* *ff* としょかんはゆめ の くにー ゆめ の く にー